

Workshop: Jazzimprovisation für Einsteiger

Was gibt es cooler als mit anderen Musikern zusammen zu kommen, die Instrumente auszupacken und drauf los zu spielen? Das war schon immer der Kernbereich der Jazz-Musik. Leider wird Improvisation nur noch sehr selten gelehrt und bis sich das Interesse für Jazz-Musik und Jazz-Clubs regt befinden sich die Musiker oft nicht mehr in einem Unterrichtsverhältnis. Dadurch fehlt auch den Jazz-Clubs immer mehr der Nachwuchs.

Seit letztem Jahr bemüht sich nun der Jazzclub Rödermark Rodgau e.V. verstärkt um den Nachwuchs, was diesen Workshop ermöglicht. Zusätzlich zu den monatlichen regulären Jam-Sessions, die monatlich am zweiten Freitag des Monats stattfinden, bietet der Club nun in regelmäßigen Abständen „Newcomer-Jam-Sessions“ an. Zu denen, ebenso wie den regulären Jam-Sessions, bei freiem Eintritt, jeder Jazzinteressierte Musiker und Zuhörer eingeladen ist.

Im Rahmen dieses Workshops werden die Grundlagen für die Teilnahme an einer Jam-Session (natürlich auch bei anderen Vereinen und Clubs) geschaffen. Der Kurs umfasst drei Vormittage: Sonntag den 26.2.2012, Samstag den 3.3.2012 und Samstag den 10.3.2012. Vermittelt werden dabei grundlegende Elemente der Melodiegestaltung, der Akkordbezogenen Skalenimprovisation und die Heranführung an das „Jamen“ mit anderen Jazz-Musikern. Zur genauen Kursgestaltung siehe unten. Ein Abschlusskonzert findet nicht statt, jedoch ist jeder Teilnehmer explizit zur Teilnahme an der am Abend des letzten Kurstages stattfindenden Newcomer-Jam-Session herzlich eingeladen.

Der Kurs wird gehalten von Christian Massoth. Er ist Saxophonist und Mitglied des Jazzclub Rödermark Rodgau e.V., sowie regelmäßiger Teilnehmer an Jazz-Jam-Sessions im Club und anderorts. Die Voraussetzungen für die Teilnahme sind fortgeschrittene Kenntnisse am eigenen Instrument (Orchesterniveau) inklusive Jazzphrasierung und Grundkenntnisse der Musiktheorie, welche Intervalle und Akkordbildung abdecken sollten. Wobei diese sicherlich bis zum Kursbeginn angelesen werden können.

Fragen und Anmeldungen bitte an Christian Massoth, Breslauer Straße 32 in 63110 Rodgau. Fragen auch gerne per E-Mail an christian.massoth@googlemail.com.

Kursprofil: Jazzimprovisation für Einsteiger

Kursleitung: Christian Massoth

Kursgebühr: € 90,- (€ 60,- falls ein Realbook Vol1 mitgebracht wird)

Darin enthalten: ein Realbook (Notensammlung) und eine CD mit Übungsstücken.

Ort: Räumlichkeiten des Jazzclub Rödermark Rodgau e.V.

Friedrich-Ebert -Strasse (Eingang Neckarstrasse) 63322 Rödermark/Ober-Roden

Teilnehmer: Max. 20 Teilnehmer.

1. Kurstag: Sonntag, 26.2.2012. 10.00 Uhr bis ca. 15.00 Uhr

10.00 – 10.30 Uhr Vorstellung Kenntnisstandsüberprüfung

10.30 – 11.30 Uhr: Theoretischer Unterricht in Melodiebildung:

Spannungsbogen, Phrasenstruktur, Motivvariation, Skalenimprovisation.

11.30 – 12.00 Uhr: Diskussion, Fragerunde, u.ä.

12.00 – 12.30 Uhr: Mittagspause. Verpflegung wird nicht angeboten.

12.30 – 15.00 Uhr: Praktische Umsetzung des erlernten in der Gruppe mit Liveband.

2. Kurstag: Samstag, 3.3.2012. 10.00 Uhr bis ca. 15.00 Uhr

10.00 – 10.30 Uhr: Reflektion der letzten Kursstunde und Austausch über Trainingserfahrungen.

10.30 – 12.00 Uhr: Theoretischer Unterricht in Akkordimprovisation:

Vorbereitung eines Jazzstandards für zukünftige Improvisationen. *Welche Töne darf ich in dem Takt benutzen? Welche Skala steht hinter dem Akkord? Welche Vereinfachungsmöglichkeiten gibt es? Wie erkenne ich eine Modulation?*

12.00 – 12.30 Uhr: Mittagspause. Verpflegung wird nicht angeboten.

12.30 – 15.00 Uhr: Vorbereiten ausgewählter Jazzstandards in Kleingruppen. Unterstützt durch die Kursleitung.

3. Kurstag: Samstag, 10.3.2012. 10.00 Uhr bis ca. 15.00 Uhr

10.00 – 10.30 Uhr: Reflektion der letzten Kursstunde, Abschließen der Jazzstandards.

10.30 – 12.00 Uhr: Vorstellung des erarbeiteten und „Jamen“ der jeweiligen Stücke mit Band.

12.00 – 12.30 Uhr: Mittagspause. Verpflegung wird nicht angeboten.

12.30 – 14.30 Uhr: Vorstellung des erarbeiteten und „Jamen“ der jeweiligen Stücke mit Band.

14.30 – 15.00 Uhr: Abschlussgespräch, Vorbereitung der Jam-Session am Abend.

Anmeldung

Name, Vorname: _____

Adresse: _____

E-Mail: _____ Telefon (alternativ): _____

Instrument: _____

Hiermit melde ich mich verbindlich für die Teilnahme am Workshop „Jazzimprovisation für Einsteiger“ an.

Ich zahle die volle Kursgebühr in Höhe von € 90,- und möchte ein Realbook in der für mein Instrument passenden Stimmung erwerben. Sollte ich oben mehrere Instrumente angegeben haben soll die Stimmung dem zuerst aufgeführten Instrument entsprechen.

Ich besitze bereits ein Realbook und möchte daher lediglich die geringere Kursgebühr in Höhe von € 60,- bezahlen. Ich werde das Realbook selbstverständlich zu allen Kursstunden mitbringen.

Die erweiterten Vertragsdetails (AGB) habe ich zur Kenntnis genommen und akzeptiert.

Ich möchte nur als Mitglied einer Gruppe teilnehmen. Weitere Mitglieder unserer Gruppe sind:

Datum, Unterschrift

Erweiterte Vertragsdetails (AGB)

§ 1 Anmeldeschluss

Ein Anmeldeschluss besteht nicht, solange noch Kursplätze offen sind.

§ 2 Form der Anmeldung

Aus Gründen der Rechtssicherheit hat die Anmeldung schriftlich (nicht elektronisch!) unter Zuhilfenahme des vorangestellten Formblatts zu erfolgen.

§ 3 Vertragsschluss

Der Vertrag wird mit dem Zugang der Anmeldebestätigung geschlossen. Diese erfolgt schriftlich per Post unmittelbar nach Zugang der Anmeldung. (Zu Ausnahmen siehe § 7ff.) Bei einer Kurzfristigen Anmeldung kann die Anmeldebestätigung auch telefonisch erfolgen und schriftlich im Rahmen der Veranstaltung nachgereicht werden.

§ 4 Rücktritt

(1) Die Kursleitung behält sich vor den Kurs bis zum 12.2.2012 ersatzlos abzusagen und bestehende Verträge zu lösen, sollte bis zu diesem Zeitpunkt nicht mindestens 6 Anmeldungen vorliegen.

(2) Die Kursleitung räumt den Teilnehmern nach Vertragsabschluss eine Widerrufsfrist bis zum 12.2.2012 ein.

§ 5 Nichtteilnahme

(1) Bei Nichtteilnahme, welche nicht bis zum Ablauf der Rücktrittsfrist angezeigt wird, bleibt die Kursgebühr offen.

(2) Sollte der Nichtteilnehmer sich zur Zahlung der vollen Kursgebühr (€90,-) verpflichtet haben kommt ihm die Entscheidung zu, ob er diese komplett entrichten und das Realbook erwerben möchte, oder nur die niedrige Kursgebühr zahlen möchte. Sollte der Nichtteilnehmer sich dafür entscheiden das Realbook zu erwerben besteht Holschuld.

§ 6 Fälligkeit, Verzug

(1) Die Kursgebühr wird mit Vertragsabschluss fällig.

(2) Sollte die ausstehende Gebühr nicht bis zum Ende des ersten Kurstages am 26.2.2012 um 15.00 Uhr gezahlt worden sein befindet sich der Schuldner in Verzug.

§ 7 Teilnahme als Gruppe

Potentielle Teilnehmer, die sich als Teile einer Gruppe angemeldet haben, erhalten, sollten noch genügend Plätze für die gesamte Gruppe offen sein, die Teilnahmebestätigung unmittelbar nach dem Zugang der Anmeldung des letzten Gruppenmitglieds schriftlich per Post an jedes einzelne Gruppenmitglied.

§ 8 Verschachtelte Gruppen

(1) Hat jemand der auf dem Anmeldebogen eines anderen als Gruppenmitglied vermerkt ist eine weitere Person, welche nicht bei den anderen Gruppenmitgliedern aufgeführt ist, als zu seiner Gruppe gehörig eingetragen (Verschachtelte Gruppe) so wird die gesamte Gruppe erweitert.

(2) Dies hat zur Folge, dass auch die Anmeldebestätigung der Gruppenmitglieder, welche die weitere Person nicht eingetragen haben, dadurch gehemmt wird, dass diese Person keine eigene Anmeldung vornimmt.

(3) Sollte es zu derartigen Problemen kommen und diese sich nicht bis zum 5.2.2012 auflösen. Erfolgt eine Anfrage der Kursleitung bezüglich der Auflösung der Gruppe per E-Mail an jeden Angemeldeten einzeln.

§ 9 Unechte Gruppe

(1) Hat eine Person eine Anmeldung ohne Gruppenzugehörigkeit vorgenommen, wird aber auf der Anmeldung eines anderen als zu einer Gruppe gehörig aufgeführt (unechte Gruppe), unterliegt die Anmeldebestätigung keinen Beschränkungen.